

ECHO

a journey through beauty

CHIARA DEL VECCHIO

save the date

mostra d'arte
in viaggio tra
il percettibile e
l'impercettibile

04.11.21

QUANDO 04 novembre 2021

19:00 - 23:00

ore 20:00

presentazione ART CAPSULE
in collaborazione con TONELLO

DOVE

SCALO LAMBRATE
c/o The Sanctuary Milano
Via Saccardo 12, Milano

COCKTAILS +
HORS D'OEUVRES +
LIVE MUSIC

RSVP

rsvp@delvecchiochiara.com
www.delvecchiochiara.com

prodotto e realizzato da

artemis
AGENCY

in collaborazione con

TONELLO

con il supporto di

SCALO LAMBRATE
MILANO

THE SANCTUARY
MILAN

VIGNA
RAMPANTE

ARIA

ITALIANO

ECHO

Mostra Personale Chiara Del Vecchio

4 Novembre 2021**Inaugurazione Giovedì, 4 Novembre @ 7:00 - 11:00 pm**

Presentazione Art Capsule in collaborazione con Tonello @ 8:00 pm

Scalo Lambrate c/o The Sanctuary Milano

Via Pietro Andrea Saccardo 12, Milano, Italia 20134

info@delvecchiochiara.com

www.delvecchiochiara.com

Il catalogo delle opere è disponibile.**LA MOSTRA**

Chiara Del Vecchio è lieta di presentare ECHO, mostra personale aperta al pubblico dal 4 novembre 2021 presso Scalo Lambrate. Si tratta della prima mostra personale in Italia dell'artista dopo cinque anni.

Per ECHO, Chiara Del Vecchio presenta una nuova serie di opere d'arte eteree incentrate sul rapporto tra tempo e memoria, sentimenti intangibili e percezione della realtà. I suoi dipinti si collocano nello spazio tra il noto e l'ignoto, soffermandosi su ciò che non si vede e non si dice.

La rielaborazione delle memorie personali e collettive è il tema centrale della ricerca dell'artista. Frammenti di vita quotidiana, figure femminili e ville disabitate. Attraverso quattro diverse collezioni con un totale di diciassette dipinti realizzati attraverso l'uso controllato di colore spruzzato con aerografo, Chiara Del Vecchio incoraggia gli spettatori a usare la loro percezione e interpretazione per portare chiarezza alle sue opere sfocate di grandi dimensioni.

L'arte di Chiara Del Vecchio costruisce così le sue fondamenta sui meccanismi dell'interpretazione. Il dipinto non si risolve in una mera rappresentazione della realtà ma vuole essere un viaggio interiore di esplorazione del proprio essere. Immagini indefinite che spingono alla riflessione e stimolano nell'osservatore sentimenti lontani e delicati in un viaggio dentro la memoria.

E' proprio l'interazione dello spettatore con l'opera il fondamento principale del corpo di opere dell'artista. I suoi dipinti non sono mere rappresentazioni, ma sono piuttosto studi sulla percezione del tempo e dello spazio. Stimolando associazioni mnemoniche e personali nella mente dell'osservatore, il suo lavoro aspira ad attivare l'intuizione visiva e cognitiva di chi si trova davanti al dipinto. L'artista italiana incoraggia l'osservatore a interagire con l'immagine e a filtrarla attraverso i propri occhi. Un processo di identificazione, un viaggio personale per ottenere qualcosa di non fisso e limitato ma sconfinato e unico.

Un viaggio personale per scoprire percezioni senza confini e interpretazioni ultrasensoriali; alla scoperta di un sesto senso, quello dell'Anima.

**LA COLLABORAZIONE
CON TONELLO**

La bellezza che si espande, partendo dall'arte arrivando alla moda, in un lungo viaggio del Made in Italy, simbolo di eccellenza. Proprio come l'eco che sovrasta le valli e si diffonde libero, sopra l'incanto della natura.

Tonello x Chiara Del Vecchio nasce nello stesso modo, come flussi di bellezza che si

riconoscono nel mondo, arte che incontra l'artigianalità italiana, liberi di creare qualcosa di nuovo, dal gusto classico e senza tempo che risiede in un cappotto di cachemire, all'innovazione creativa di Chiara Del Vecchio.

Due mondi che si incontrano.

Un capo fashion unico, realizzato interamente a mano come una vera opera d'arte. Esattamente come ciò che racchiude all'interno, una fodera preziosa realizzata dall'artista Chiara Del Vecchio per l'Azienda.

Arte da vivere. Emozioni da indossare.

Arte e moda che si intrecciando e creando un connubio senza tempo.

L'ARTISTA

L'arte di Chiara Del Vecchio è riconosciuta per le sue opere meditative e suggestiva. Per l'artista milanese, classe 1985, il dipinto non si risolve in una mera rappresentazione della realtà ma vuole essere un viaggio interiore di esplorazione del proprio essere. Il flusso libero della coscienza e dell'immaginazione creativa sono la base del suo percorso di ricerca degli ultimi dieci anni che ricorda lo "Sguardo Interno" di Osho.

Seguendo questo filone Chiara Del Vecchio sovverte le regole e smuove gli equilibri. Rimuovendo i dettagli dell'immagine non è più il quadro con la sua raffigurazione ad essere il protagonista, ma l'osservatore e la sua immaginazione.

Il passato non è solo la memoria di un tempo finito, ma il sogno di un cambiamento, la volontà di vivere, il desiderio di non perdere il tempo della propria esistenza, ma di stabilire il tempo per essere. Per vivere. Per sognare. Per ricordare.

Esplorando i temi della standardizzazione dell'essere umano, il ruolo che l'attuale società consumistica impone, con uno stile inconfondibile, le opere sfocate di Chiara Del Vecchio delineano il confine che tiene separati in una dialettica di opposti luce e buio, buono e cattivo, passato e futuro, tradizione e innovazione, fantasia e realtà, definito e indefinito, il delineato e il non tracciato e, ancora una volta, l'interno e l'esterno, attirando lo spettatore nel suo mondo potente e cosmicamente bello.

Realtà e inventiva, fantasia e sogno si intrecciano in un insieme indissolubile di sensazioni. Davanti agli occhi di Chiara Del Vecchio scorrono immagini di una bellezza delicata che induce alla riflessione.

Con una vasta gamma di soggetti, dai ritratti di persone a scene di vita quotidiana, Chiara Del Vecchio vanta collaborazioni con marchi iconici dall'automobilistica al mondo della moda, per citarne alcuni Ferrari, Alfa Romeo, Calzedonia e Ferrero.

I suoi quadri fanno parte di importanti collezioni private, tra i suoi collezionisti famosi attori e cantanti. Nominata "artista da guardare", nel 2011 è stata selezionata da Vittorio Sgarbi per partecipare alla 54° Biennale Internazionale d'Arte di Venezia.

Un'altra pietra miliare è stata un commovente dipinto commemorativo del Santo Padre, commissionato e donato dallo Stato di San Marino e riprodotto su un francobollo a tiratura limitata.

Prendendo parte a mostre collettive e personali, sia in gallerie internazionali che in fiere d'arte, le opere dell'artista italiana sono state esposte in tutto il mondo, da Londra a New York, Miami, Istanbul, Milano, Mosca, Istanbul, San Francisco, Parigi, Monaco e tante altre.

Attualmente vive e lavora tra New York e Milano.

CONTATTI

MAIL info@delvecchiochiara.com

TELEFONO +39 393 3112 158

IG @chiaradelvecchio_art

ENGLISH

ECHO

Solo Exhibition by Chiara Del Vecchio

November 4th, 2021

Opening Reception with the Artist Thursday, November 4th @ 7:00pm

Launch of Art Capsule in collaboration with Tonello @ 8:00pm

Scalo Lambrate c/o The Sanctuary Milano

Via Pietro Andrea Saccardo 12, Milan, Italy 20134

info@delvecchiochiara.com

www.delvecchiochiara.com

A catalog of work is available

THE EXHIBITION

Chiara Del Vecchio is proud to present ECHO, solo show open to the public from November 4, 2021 at Scalo Lambrate. This is the first solo exhibition in Italy for the artist after five years, featuring a new series of paintings.

For ECHO, Chiara Del Vecchio presents a series of ethereal artwork focusing on the relationship between time and memory, intangible feelings and perception of reality. Her paintings sit in the space between what is known and unknown, dwelling on what is not seen and not said.

The re-elaboration of personal and collective memories is the central theme of her research. Fragments of everyday life, female figures and uninhabited villas. Through four different collections with a total of seventeen paintings rendered through the controlled use of color sprayed with an airbrush, Chiara Del Vecchio encourages the viewers to use their perception and interpretation to bring clarity to her large-scale out-of-focus works.

Chiara Del Vecchio's aesthetics thus builds its foundations on the mechanisms of interpretation. The painting is not resolved in a mere representation of reality but wants to be an inner journey of exploration of one's being. Delicate images that encourage reflection and stimulate distant and delicate feelings in the observer on a journey into memory.

The viewer's interaction with the work is the foundation of her body of work. Her paintings are not representations, but are rather studies on the perception of time and space. By stimulating mnemonic and personal associations in the observer's mind, her work aspires to activate the visual and cognitive intuition of those who are in front of the painting. The Italian artist encourages the viewer to interact with the image and filter it through their eyes. An identification process, a personal journey to achieve something not fixed and limited but boundless and unique.

A path that leads to rediscovering one's senses, stimulating a hypothetical sixth sense, the Soul's.

THE COLLABORATION WITH TONELLO

Beauty that expands its boundaries, from art to fashion. A journey throughout the essence of Made In Italy and a great skilled craftsmanship, just like the echo that dominates the valleys and spreads freely, above the enchantment of nature.

Tonello x Chiara Del Vecchio was born in the same way, as beauty flows that recognize themselves in the world.

Art that meets Italian craftsmanship, free to create something new, with a classic and timeless taste that resides in a cashmere coat combined with the creative innovation of Chiara Del Vecchio.

Two worlds that meet.

An unique fashion garment, entirely handmade as a true work of art. Just like what it contains inside, a precious sheath designed by the artist Chiara Del Vecchio for the Company.

Art to live. Emotions to wear.

Art and fashion that giving life to a timeless union.

THE ARTIST

Born in Milan in 1985, Chiara Del Vecchio is recognized for her thoughtful and evocative works. For the Italian artist, the painting is not resolved in a mere representation of reality but is intended to be an inner journey of exploration of one's own being. The free flow of consciousness and creative imagination are the basis of her research path over the last ten years that recalls Osho's "Inner Look".

Following this trend Chiara Del Vecchio subverts the rules and shakes the balance. By removing the details of the image, it is no longer the painting and its representation to be the protagonists, but the observer and his imagination.

The past is not just the memory of a time that is over, but the dream of a change, the will to live, the desire not to waste the time of one's existence, but to establish the time to be. To live. To dream. To remind.

Exploring the themes of the standardization of the human being, the role that the current consumerist society imposes to the humanity, with an unmistakable style, Chiara Del Vecchio's blurred body of work outlines the boundary that contrasts light and dark, good and bad, past and future, tradition and innovation, fantasy and reality, defined and indeterminate, the outlined and the inexpressible and, once again, the inside and the outside, drawing the viewer into its powerful and cosmically beautiful world.

Reality and inventiveness, fantasy and dream are intertwined in an indissoluble set of sensations. In front of Chiara Del Vecchio's eyes, images of a delicate beauty that induce reflection flow.

With a diverse range of subjects, from portraits of people to scenes of everyday life, Chiara Del Vecchio have collaborated with an array of iconic brands from automotive to fashion, to name a few Ferrari, Alfa Romeo, Calzedonia and Ferrero.

Her paintings are part of important private collections, among her collectors famous actors and singers. Named "artist to watch", in 2011 she was selected by Vittorio Sgarbi to participate in the 54th Venice International Art Biennale.

Another milestone was a commemorative painting of the Holy Father, commissioned and donated by the State of San Marino and reproduced on a limited edition stamp.

Featuring as part of group and solo shows at both international galleries and art fairs, the Italian artist's works have been exhibited across the globe, from London to New York, Miami, Istanbul, Milan, Moscow, Istanbul, San Francisco, Paris, Monaco and more.

She currently lives and works between New York and Milan.

CONTACT

MAIL info@delvecchiochiara.com

MOBILE +39 393 3112 158

IG @chiaradelvecchio_art